



LA

# Gazette cacahuète



# Voici la gazette cacahuète !

Vous y découvrirez les nouveautés du CDI que nous avons particulièrement appréciées et évaluées en cacahuètes de 1 à 5 !

Nous espérons que nos avis critiques vous donnerons envie de vous immerger dans ces univers aux genres variées. Alors, prêt, à vos marques... pages !



# Sommaire

- ***Age tendre.* Beauvais, Clémentine. P.4**
- ***A copier 100 fois.* Dole, Antoine. P.8**
- ***La voix des femmes.* Delavaux, Céline. P.12**
- ***Cité les Argonautes. Des mensonges plus grand que le collège.* T.1. Sané, Insa. P.16**
- ***Le code Vivaldi.* Somers, Nathalie. P.20**
- ***L'Héliotrope.* Green, E.S. P.23**

# ÂGE TENDRE

CLÉMENTINE  
BEAUVAIS



POUR UN SABBATON

# **Âge tendre (2020)**

**Autrice : Clémentine Beauvais**

**Edition : Sarbacane**

**Genre de fiction : Roman réaliste +  
Comédie**

**Valentin le héros de ce roman est un ado très sensible, malgré son air détaché, il est très honnête et dit tout ce qu'il pense (pas forcément en réfléchissant aux conséquences). Tout au long de cette histoire, l'auteure nous raconte l'année inoubliable qu'il a vécu en découvrant l'unité des Mnémosymes, qui s'occupe de personnes âgées atteintes de pertes de mémoire ou de la maladie d'Alzheimer. Grâce à ces personnalités attachantes, il va découvrir Françoise Hardy (devenir amoureux de sa musique) et toute la culture des années 60. Durant cette période, il écrit chaque jour ce qui lui arrive, l'auteure écrit donc à travers lui.**

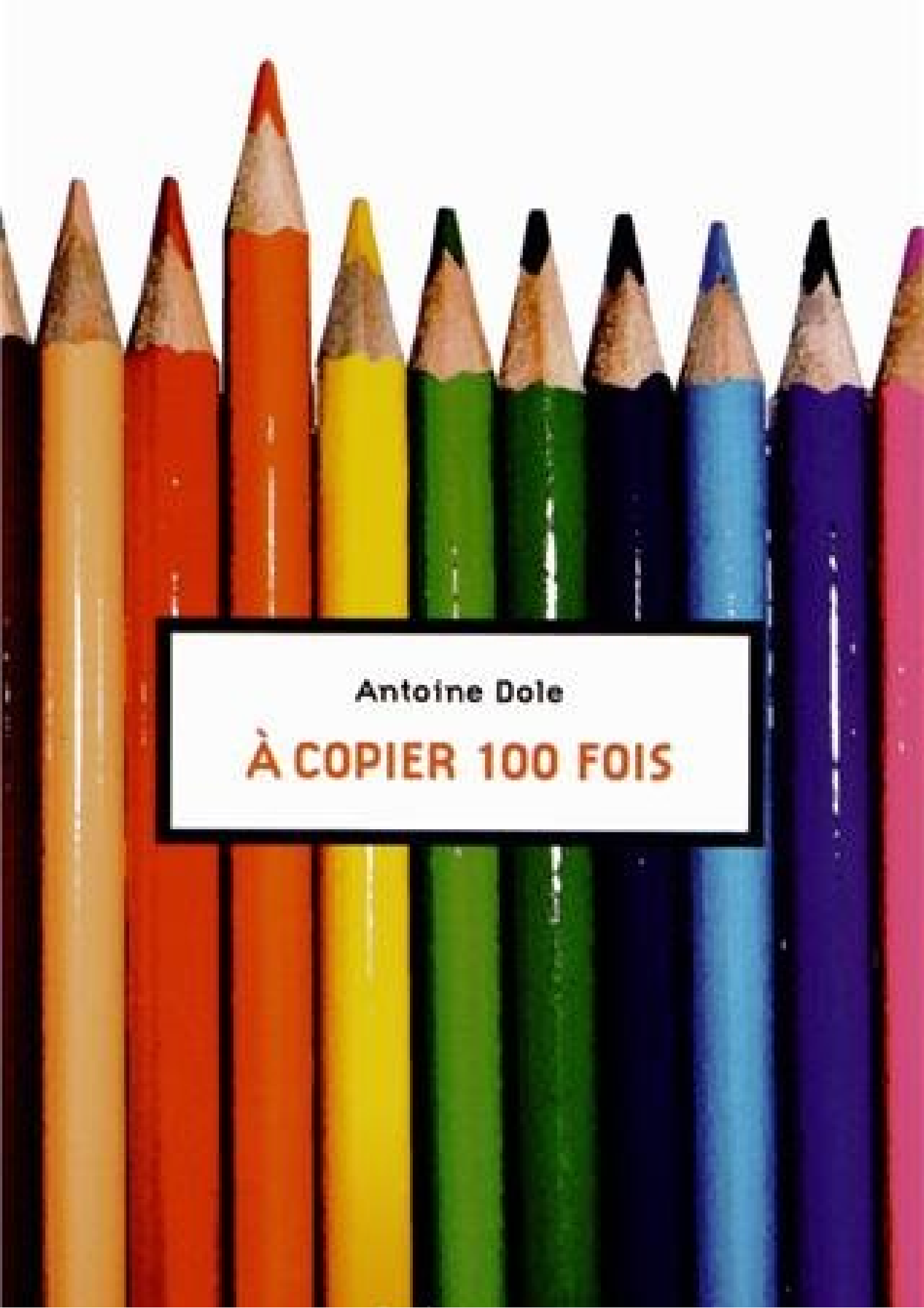
**Le style d'écriture est très agréable et drôle. Tous les dialogues ont un sens, aucun n'est là sans raison, ce qui les rend très beaux. Ces dialogues reflètent les sentiments de Valentin car c'est lui qui a choisi de les placer ou non, dans ce long résumé où il nous raconte cette année si particulière. Il écrit aussi des notes rétrospectives (écrites après coup) qui rythment le récit. La couverture est une bonne illustration du roman, mais on ne peut savoir à quel point seulement qu'après avoir lu le livre !**

**Voici un passage qui montre leur perte de mémoire bizarrement source de poésie :**

**« Les pensionnaires emploient souvent un mot pour un autre, un prénom pour un autre, comme s'ils prenaient le premier mot que leur tend leur cerveau pour désigner les choses. Quand ils ne se rappellent plus, ils ne disent pas « Passez-moi le truc », « Où est le bidule ? »**







**Antoine Dole**

**À COPIER 100 FOIS**



**A copier 100 fois** 🍓 🍓 🍓 🍓

**Auteur : Antoine Dole**

**Édition : Sarbacane (2013)**

**Genre : roman réaliste**

**Le héros du livre, 13 ans, subit un harcèlement à cause des trois terreurs de son collègue. Vincent, Laurent et Julien le brutalisent chaque jour. Son père voudrait qu'il se batte, qu'il ne se laisse pas faire. Mais comment lui avouer qu'il n'y arrive pas ? Comment se faire accepter par son père qui lui répète qu'il ne devrait surtout «pas être pédé»? Heureusement, il peut compter sur Sarah et sur son amitié pour tenir le coup !**

**Ce livre se lit rapidement (seulement 56 pages). Le texte est aéré et adapté à tout type de lecteurs. La police de caractères est grande, ce qui facilite la lecture. La fin est à la fois triste et belle. On aimerait quand-même en savoir un peu plus sur la suite, si le personnage principal arrivera à s'en sortir.**

**« J'ai l'impression que je pourrais raconter la même histoire tous les jours : à croire que je suis un caillou de plus dans les graviers de la cour, à qui on veut rappeler sans arrêt que sa place est par terre et pas chez les humains. » (p.9)**

**Cette phrase résume bien le quotidien que le personnage subit. Le héros de ce livre ne se sent à sa place ni chez lui ni au collège.**





# LA VOIX DES FEMMES

Céline  
Delavaux

CES **GRANDS DISCOURS** QUI ONT MARQUÉ **L'HISTOIRE**



Préface de **Christiane Taubira**



De La Martinière  
**Jeunesse**

**La voix des femmes** 🥜🥜🥜🥜🥜  
**(Ces grands discours qui ont marqué l'histoire)**

**Auteure : Céline Delavaux**

**Édition : La Martinière jeunesse (2019)**

**Genre : Documentaire historique et récit de vie.**

**Ce livre retrace l'histoire des grands discours féminins et féministes qui ont marqué l'humanité. D'Élisabeth lère à Naomi Wadler, en passant par des figures du XVIIème siècle au XXIème siècle. Cet ouvrage complet, fait découvrir des femmes oubliées autant que des femmes incontournables. Ce livre évoque les combats d'hier, d'aujourd'hui et de demain.**

**Il y a de nombreuses photos illustrant chaque discours et chaque personnalité. Ce livre est intéressant et magnifique car il nous rappelle que les droits des femmes même acquis peuvent être remis en question. Donc, c'est un combat important.**

***« [...] il faut avoir compris que nous existons pleinement et utilement qu'en étant. En étant ce que nous sommes. »***

***Christiane Taubira (Préface)***





INSA SANÉ



CITÉ LES  
**ARGONAUTES**

1. DES MENSONGES PLUS GRANDS QUE LE COLLÈGE



milan

**Cité les Argonautes** 🥜🥜🥜  
**Des mensonges plus grands que le collège.**

**Auteur : Insa Sané**

**Éditeur : Milan**

**Année de publication : août 2021**

**Genre de fiction : roman réaliste**

**« Même si leur amitié repose sur un mensonge... »**

**Cette histoire se passe à notre époque et dans une cité de la rue, au collège. Bounégeux est un jeune garçon qui vient d'emménager dans la cité de sa nouvelle ville : « Les Argonautes ». Au collège, il rentre en 6ème et tout de suite il devient le « Nouveau » !**

**Le jeune adolescent arrive comme le « Nouveau » au collège, et devient peu à peu « Bounégeux ». En s'intégrant dans un groupe d'amis plutôt maladroits !**

**Je trouve que les rebondissements de l'histoire sont bien répartis dans le roman, souvent en fin de chapitre. Le rythme du récit est bien tenu et agréable à la lecture ! Ce qui augmente le suspense.**

**Il n'y a pas vraiment de fin car c'est le premier tome de la série « Les Argonautes ». Mais la fin de ce premier tome est plutôt inattendue !**

**Les chapitres sont souvent racontés par une personne différente à chaque fois ! Ce qui donne du dynamisme à l'histoire et de la diversité de point dans les points de vue.**

**« Et pendant que je me tords de douleur, mon sang inonde la cabine... »**

**Cette phrase m'a marquée car un évènement malheureux vient de se produire. Et j'ai l'impression de ressentir la douleur et le sentiment du personnage !**

**C'est aussi la dernière phrase du roman avant l'épilogue !**

**Je vous recommande vivement la lecture de ce roman proche de notre quotidien de collégien.**

théâtre cité  
harcèlement  
rue moto poney vide  
action  
adolescent amourettes  
rebondissement collège

**Adeline**

**NATHALIE SOMERS**



**LECODE  
VIVALDI**



EDIZIONE  
BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA



# **Le Code Vivaldi**

**Auteure : Nathalie Somers**

**Edition : Didier Jeunesse**

**Le code Vivaldi est roman policier plein de suspense et avec des chutes inattendues en fin de chapitres...**

**Votre bonne fortune dépend totalement du genre de famille dont vous venez. Grâce à Emma, l'héroïne de ce roman, nous nous immergeons dans la vie d'une jeune fille riche et découvrons les frustrations qui naissent dans son quotidien.**

**Alors qu'un cambriolage se prépare, Emma va tomber sur une conversation secrète qu'elle n'aurait jamais dû entendre.**

**Pourtant, la surprise d'Emma en découvrant le visage du cambrioleur vous laissera décontenancé.e et vous fera aimer ce roman écrit de la plus belle plume de Nathalie Somers...**

**Emma évolue pas à pas durant le roman. Et vous serez surpris par la conclusion de cette histoire !**

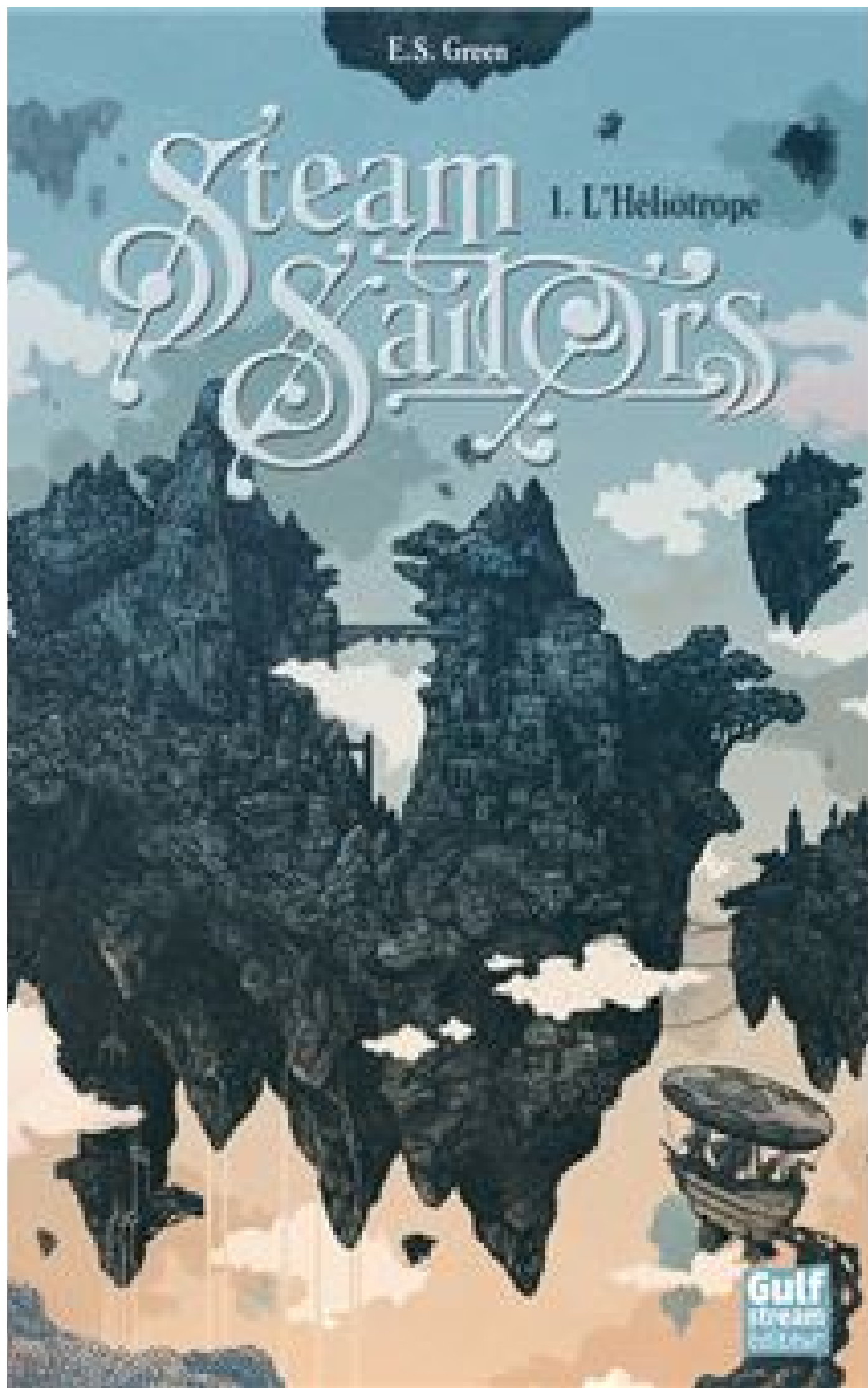


**Marlène**

E. S. Green

# Steam & Sailors

1. L'Heliotrope



Gulf  
Stream  
Publishing

# **Steam Sailors,T1 : L'héliotrope**

**Auteure : Green, Ellie S.**



**Editeur : Gulf stream**

**Écrit par E.S Green, ce roman au titre évocateur « l'héliotrope », du nom d'une plante dont les feuilles se tournent vers le soleil - « Hélios » en grec-, est le premier tome de la prometteuse série « Steam Sailors ». L'autrice, très inspirée par la navigation et la piraterie du XVIIIe siècle, une époque qui la passionne, nous offre un roman foisonnant, du genre steampunk\*, mêlant science-fiction et fantastique. Sachez qu'elle est lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire, Roman francophone pour la jeunesse 2021 pour les tomes 1 & 2 de ce roman.**

**Nous plongeons dans un monde profondément divisé entre le bas monde, une terre inondée et inhospitalière, et le Haut Monde, un ciel animé d'îles**

**flottantes et de navires volants et peuplé, selon le Bas Monde, de « sorciers, de sauvages cannibales et de pirates alcooliques et blasphématoires ».**

**Avant la catastrophe de la Grande Fracture, l'ère des Alchimistes était à son apogée dans un monde alors uni dont les habitants bénéficiaient de leurs savoirs déclinés en de prodigieuses inventions.**

**Grâce à l'alchimie et ses procédés d'agriculture et de conservation, «ils ne connaissaient ni le manque ni la faim». Cet âge d'or prit fin avec l'évènement de la caste des Industriels, une oligarchie qui prit le contrôle des institutions. Les Alchimistes se seraient alors réfugiés dans le haut monde jusqu'à disparaître totalement.**

**Dans le bas-monde, cinq siècles après ce drame, vit une population normée, en proie à la famine, aux épidémies et victime d'une répression aveugle. De plus, toute différence est assimilée à une possible dissidence et n'est donc pas tolérée.**

**Si les secrets des alchimistes sont dénigrés comme «les reliquats d'une époque maudite», ils sont par contre très prisés par la milice des « chasseurs de Têtes », d'infâmes mercenaires brutaux et agressifs qui ne rêvent que d'une chose, capturer des « Irréguliers » ou s'emparer d'un artefact d'alchimie à monnayer en espèces sonnantes et trébuchantes pour une retraite dorée !**

**Prudence, âgée de quinze ans, l'héroïne de ce roman palpitant, est une « Irrégulière ».**



**Intelligente et raisonnable, réfléchie et solitaire, elle porte bien son prénom. En effet, elle s'applique à dissimuler les rêves prémonitoires qui la terrassent, dont un particulièrement cauchemardesque, la destruction du village de Murs-Mouillés, où elle a trouvé refuge après une enfance passée à l'orphelinat.**

**Après la mort de son mentor, le médecin Oktavus dont elle était l'assistante, elle poursuit son activité illégale de soignante grâce à ses connaissances en herboristerie des potions, dosages et mélanges, car la médecine, une survivance de la Grande Fracture, est très contrôlée par le pouvoir.**

**Mais voilà qu'une fête se prépare à l'occasion de laquelle la relique sacrée d'un champion de jeux d'automne sera exposée.**

**Prudence, appelée d'urgence pour prodiguer ses soins, est soudain prise de vertige et d'un violent mal de ventre. Elle a le sentiment d'un danger imminent qui se concrétise sous la forme d'une attaque surprise de pirates venus du ciel qui s'emparent de la relique et ... de Prudence, après un carnage en règle. A bord de l'Héliotrope, ce formidable navire pirate volant, Prudence, qui aime connaître et comprendre le monde qui l'entoure, trouvera t-elle sa place parmi ces hommes impitoyables mais solidaires, qui, à l'instar des « garçons perdus » du conte de Peter Pan, savent prendre soin les uns des autres, à la vie, à la mort...**

**Si l'afflux d'informations peut rendre la lecture un peu ardue au début , on est vite « embarqué » par la richesse**

**de cet univers clivé entre deux mondes aux valeurs et aux objectifs diamétralement opposées. Dans le bas monde règne la dictature des Industriels qui concentrent la richesse, répriment et manipulent le peuple - une dystopie\* -, alors que le Haut monde évoque plutôt le « siècle des Lumières » du 18e siècle en France, un âge d'or disparu où les valeurs démocratiques, les progrès technologiques et scientifiques étaient en plein essor et bénéficiaient au peuple. J'ai particulièrement aimé le décor enchanteur des îles flottantes, nimbées de mystère et d'aventure où trouvent refuge les pirates et affairistes\* de tout poil. L'action est trépidante et pleine de rebondissements inattendus avec des cliffhangers\* qui contribuent à sa dramatisation tout en captivant le lecteur.**

**De plus le personnage de Prudence, une « irrégulière » à cause de ses cauchemars prémonitoires force l'admiration. Sa différence est à la fois une faiblesse et un atout. C'est d'ailleurs l'unique raison pour laquelle elle a la vie sauve après sa capture. Sa capacité d'adaptation à des situations nouvelles et souvent dangereuses, sa curiosité, sa vive intelligence, sa résilience, son autonomie - elle s'assume très jeune par un travail qu'elle a appris - font que son personnage évolue sans cesse en renforçant toutes ces qualités qui la distinguent et la rendent si précieuse aux yeux des pirates qui l'adoptent très vite. A cet égard c'est également un roman initiatique\* car Prudence va trouver sa place dans un monde où elle n'en avait pas.**

**De plus la trame narrative du scénario repose sur une quête, la chasse au trésor disparu des Alchimistes, racontée à la manière « d'Indiana Jones », avec des aventures faites de succès et de revers dont le suspense et les rebondissements happent le lecteur.**

**Un roman prenant avec tous les ingrédients d'un succès mérité : de l'aventure, du mystère, un univers captivant qui s'inspire des siècles passés et des personnages attachants. Sa lecture vous captivera dès le prologue\* !**

**Voici un passage qui démontre les liens qui se créent avec l'équipage des pirates, la défiance cédant peu à peu la place à la confiance et à l'estime.**

**«Prudence se poussa pour leur faire de la place. Elle ne savait pas comment leur exprimer sa gratitude, ils avaient pris des risques pour elle... Personne ne l'avait encore fait avant eux. Le regard brillant, elle se contenta de leur sourire avec reconnaissance, sans rien dire. De toute façon, un épanchement de bons sentiments les aurait mis très mal à l'aise. [...] Elle se dit que , peut-être, avec le temps elle finirait par les comprendre. »**

***\*steampunk* : sous-genre de la science-fiction se déroulant généralement au XIX e ou au début du XX e siècle, et devant son nom à l'utilisation massive de technologies en avance sur leur temps, mais à base de machines à vapeur.**

***\*oligarchie* : régime politique dans lequel la souveraineté appartient à une classe restreinte et privilégiée**



\* ***dystopie*** : société imaginaire régie par un pouvoir totalitaire ou une idéologie néfaste

\* ***affairiste*** : homme, femme d'affaires sans scrupule

\* ***cliffhanger*** : le fait de terminer un épisode ou un chapitre sur une fin périlleuse, pleine de suspense, bref sur un nœud dramatique afin de donner envie au public de poursuivre leur lecture

\* ***roman initiatique*** : cheminement évolutif d'un héros, souvent jeune, jusqu'à ce qu'il atteigne l'idéal de l'homme / la femme accompli(e) et cultivé(e).

\* **prologue** : première partie d'une œuvre littéraire. Il fait office d'introduction.

quête différence  
pouvoir aventure  
steampunk  
dystopie dystopie pouvoir  
héliotrope  
fantasy pirate fantasy  
différence  
aventure quête

# Histoires de perroquets ... complètement déjantés !!

perroquet normal



perroquet mignon



perroquet punk



perroquet sexy



perroquet gras



glace au perroquet



perroquet imposteur



perroquet enahumé !



perroquet plat



perroquet musclé



perroquet diabolique



persquet sirène



**Source artistique :**

**Peline 3e2**

persquet magique



persquet vieux



diabolique